

# Philosophia

**PRODUÇÃO  
DE LEITURA**



# Sociologia



# SOCIABILIDADE E SOCIALIZAÇÃO



# SOCIABILIDADE E SOCIALIZAÇÃO

- A vida em grupo é uma exigência da natureza humana. O homem necessita de seus semelhantes para sobreviver, perpetuar a espécie e também para se realizar plenamente como pessoa.  
**A sociabilidade** - capacidade natural de espécie humana para viver em sociedade - desenvolve-se pelo processo de socialização. Pela **socialização** o indivíduo se integra ao grupo em que nasceu, assimilando o conjunto de hábitos e costumes característicos daquele grupo.



# SOCIABILIDADE E SOCIALIZAÇÃO

- todo homem nasce como membro de um pequeno grupo, que é a família. Posteriormente esse passa a pertencer a outros grupos, como o de: amizade, de vizinhança, o da escola, da igreja, da cidade, dos grupos profissionais.



Conseqüentemente, tanto do ponto de vista social, como do ponto de vista biológico, a vida social, em grupos e em sociedade, é condição de sobrevivência da espécie humana.



# Contatos Sociais

Os contatos sociais estão na origem da vida em sociedade. É o primeiro passo para que ocorra qualquer associação humana.

Por meio dele, as pessoas estabelecem relações sociais, criando laços de identidade, formas de atuação e comportamento que são a base da constituição dos grupos sociais e da sociedade.



# Tipos de contatos sociais

- Contatos sociais
- primários:

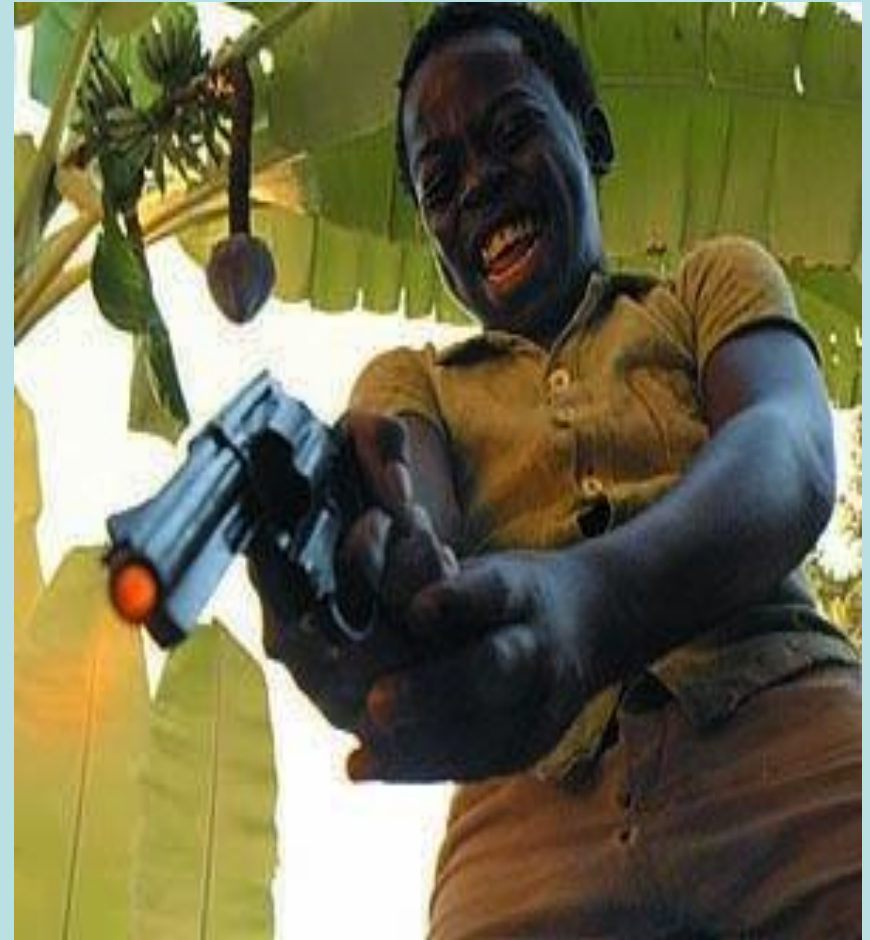


- Contatos sociais
- secundários:



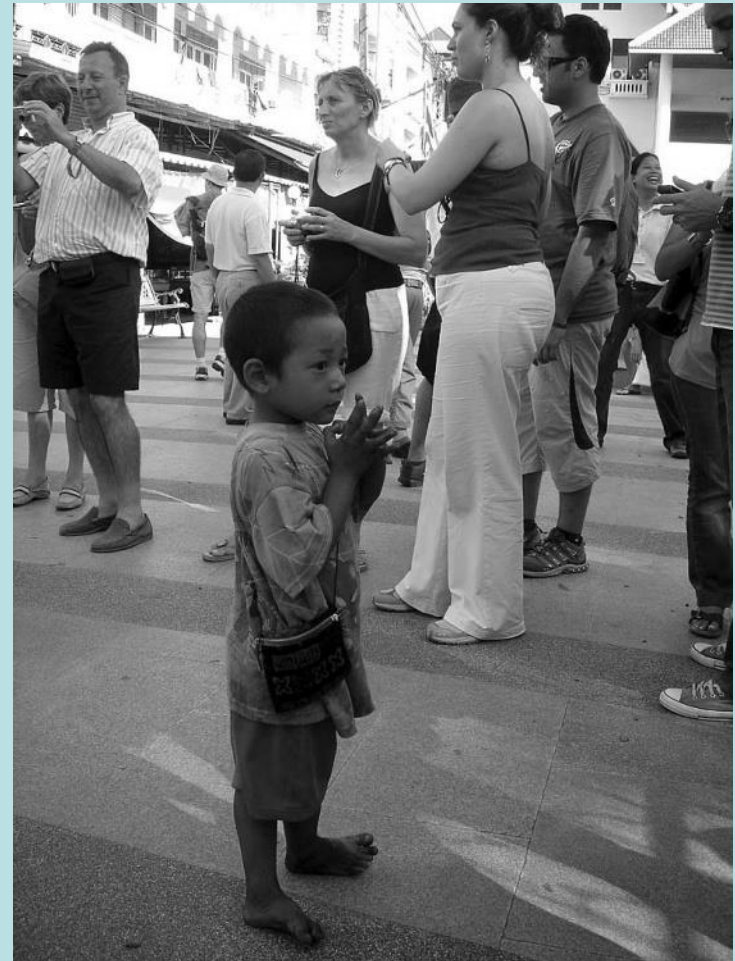
# Contatos sociais e personalidade individual

É importante destacar que as pessoas que têm uma vida baseada mais em contatos Primários desenvolvem uma personalidade diferente daquelas que têm uma vida com predominância de contatos secundários.

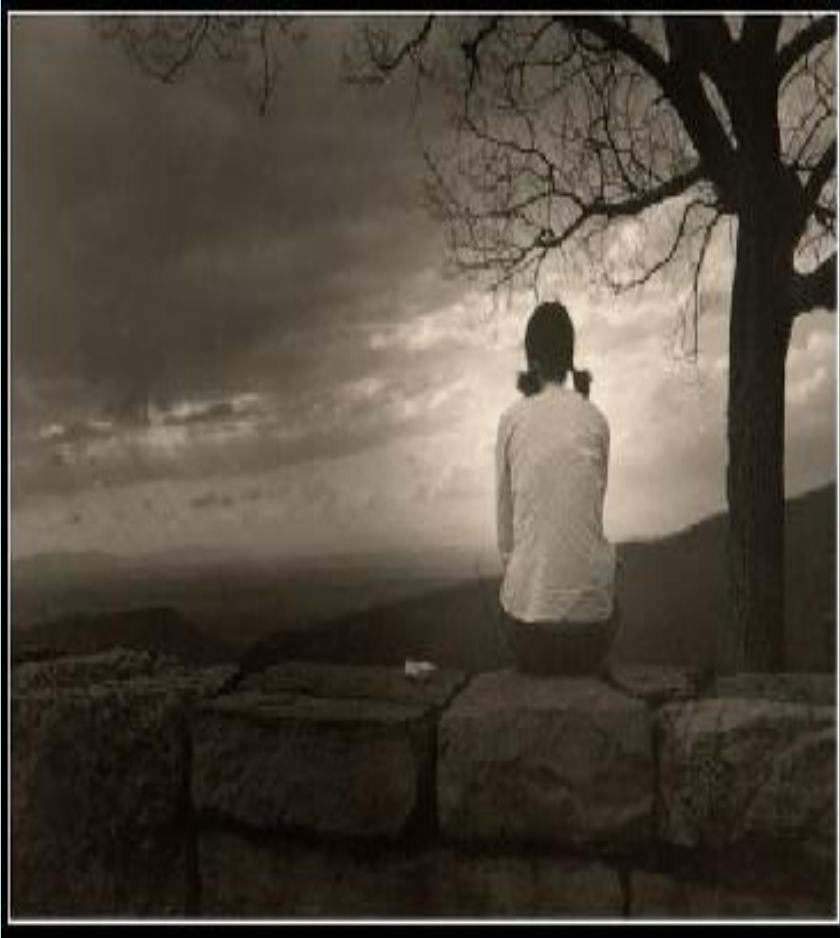


# OBSERVAÇÃO:

Nos grandes centros urbanos, as relações humanas tendem a ser mais fragmentadas e impessoais, caracterizadas por um forte individualismo, pois a proximidade física não significa necessariamente proximidade afetiva.



# SOLIDÃO X ISOLAMENTO SOCIAL



A palavra SOLIDÃO encontrada no dicionário vem com o seguinte significado: "estado de quem se acha ou vive só". Em SOLITÁRIO encontra-se:

Que decorre de solidão;  
Que não convive com seus semelhantes;  
Situado em lugar ermo;  
Aquele que vive só.

“Se eu pudesse te dizer, o que nunca direi, Tu terias que entender, aquilo que nem eu sei”  
...Frio domingo... está difícil para eu conviver só comigo mesmo...

## **SOLIDÃO: SER SÓ OU SÓ SER?**

Sentir-se só, isolado, com ou sem pessoas a volta, sentir-se abandonado, desvinculado do mundo, medo, mesmo que numa música não pareça tão desagradável e pesado:  
"Solidão... De manhã... Poeira tomando assento... Rajada de vento... Som de assombração... Coração... Sangrando toda palavra sã..." (Açaí - Djavan) Palavras e sons bonitos junto com a descrição do incômodo.

Essas denominações exprimem de forma muito generalizada um possível significado da Solidão e daquele que sente. Esse significado é o que comumente as pessoas se referem, mas existem outras faces desse tema que as pessoas não costumam explorar, ficando tudo misturado como se fossem meras nuances da mesma coisa.

O isolamento social ocorre devido a vários fatores como:

# isolamento social:

- O espontâneo:

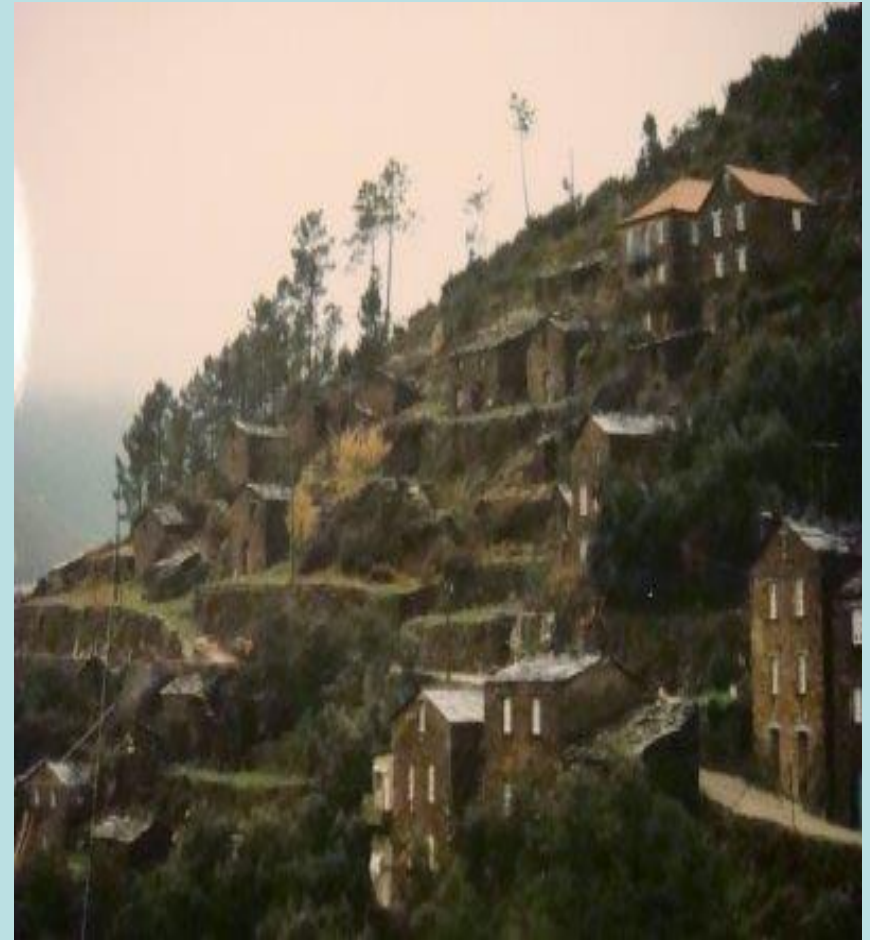


- E o legal:



# geográficos

- O isolamento geográfico acontece quando duas populações encontram-se separadas por algum tipo de barreira física. Estas barreiras podem ser de diversos tipos, como por exemplo rios, serras, montanhas que separam dois grupos, vales etc.



# ISOLAMENTO ESTRUTURAL

- 
- "É quando precisamos fazer escolhas e tomar decisões, sobretudo as que são mais relevantes para a nossa vida. Nesta ocasião, os outros podem estar conosco e ajudar-nos até certo ponto. Mas há o instante nevrálgico em que todos nos deixam e não podem mesmo ficar conosco. Sentimo-nos, então, sozinhos, porque, na verdade, ninguém pode escolher e nem decidir em nosso lugar." (Rudio, 1991, p.11)



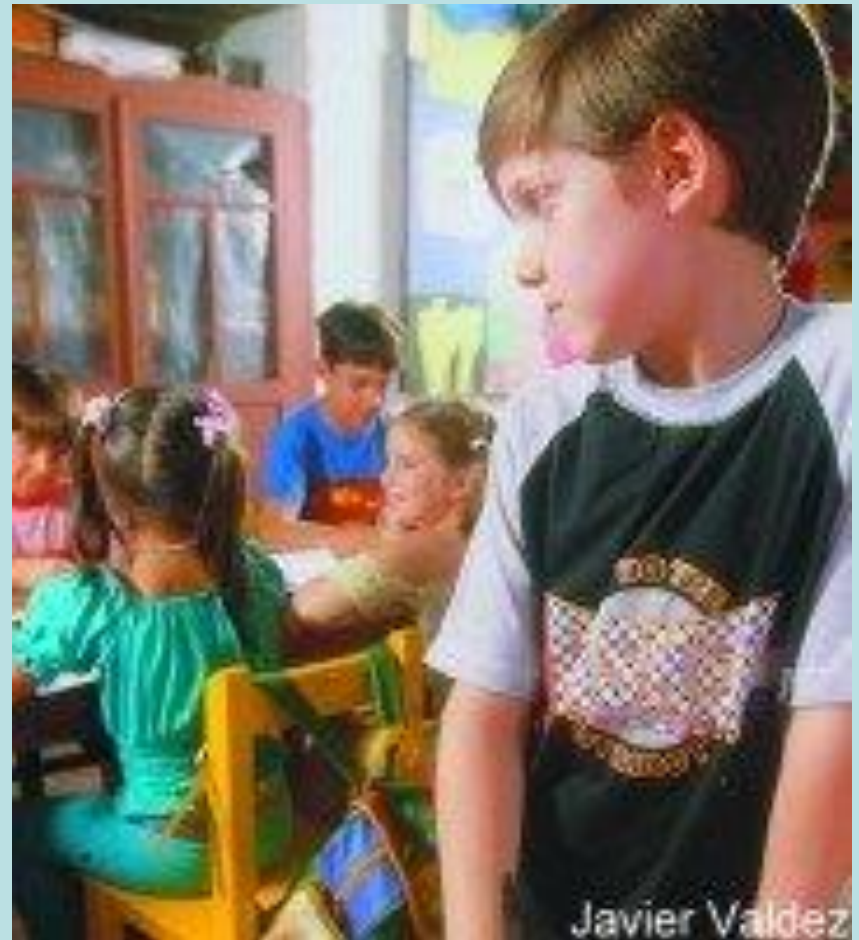
# ISOLAMENTO HABITUDINAL:

- Ocasionado pelas diferenças de hábitos, costumes, usos, linguagem, religião enfim, diferenças de hábitos e de perspectivas em relação ao mundo. Ex: Canibalismo, infanticídio, gerontocídio, alimentação à base de insetos e aracnídeos.



# ISOLAMENTO PSÍQUICO:

- Ocasionado por motivos baseados na própria personalidade da pessoa, como interesses diferentes, pontos de vista, gostos, atitudes, temperamentos e sentimentos existentes entre indivíduos pertencentes a uma mesma cultura.



Todos esses  
isolamentos  
produzem algumas  
conseqüências, tanto  
no indivíduo como  
num grupo. Vejamos:



- **a) no indivíduo:** se for completo resulta no homo ferus; e se não for completo, mais pronunciado, produz no indivíduo isolado, uma mentalidade retardada.. Ou seja, numa diminuição das funções mentais ou até mesmo a loucura.



**the Wild Child**





a film by  WEINER HERZOG

# The Enigma of KASPAR HAUSER

"A stunning fable,  
beautiful and piercing,  
cryptic and satisfying."

—New York Times

"Herzog's best film."

—Leonard Maltin





# As meninas-lobo

Na Índia, onde os casos de meninos-lobo foram relativamente numerosos, descobriram-se, em 1920, duas crianças, Amala e Kamala, vivendo no meio de uma família de lobos. A primeira tinha um ano e meio e veio a morrer um ano mais tarde. Kamala, de oito anos de idade, viveu até 1929. Não tinham nada de humano e seu comportamento era exatamente semelhante àquele de seus irmãos lobos.



- Elas caminhavam de quatro patas apoiando-se sobre os joelhos e cotovelos para os pequenos trajetos e sobre as mãos e os pés para os trajetos longos e rápidos.
- Eram incapazes de permanecer de pé. Só se alimentavam de carne crua ou podre, comiam e bebiam como os animais, lançando a cabeça para a frente e lambendo os líquidos.



- Na instituição onde foram recolhidas, passavam o dia acobalhadas e prostradas numa sombra; eram ativas e ruidosas durante a noite, procurando fugir e uivando como lobos. Nunca choraram ou riram.



Kamala viveu durante oito anos na instituição que a acolheu, humanizando-se lentamente. Ela necessitou de seis anos para aprender a andar e pouco antes de morrer só tinha um vocabulário de cinquenta palavras. Atitudes afetivas foram aparecendo aos poucos.



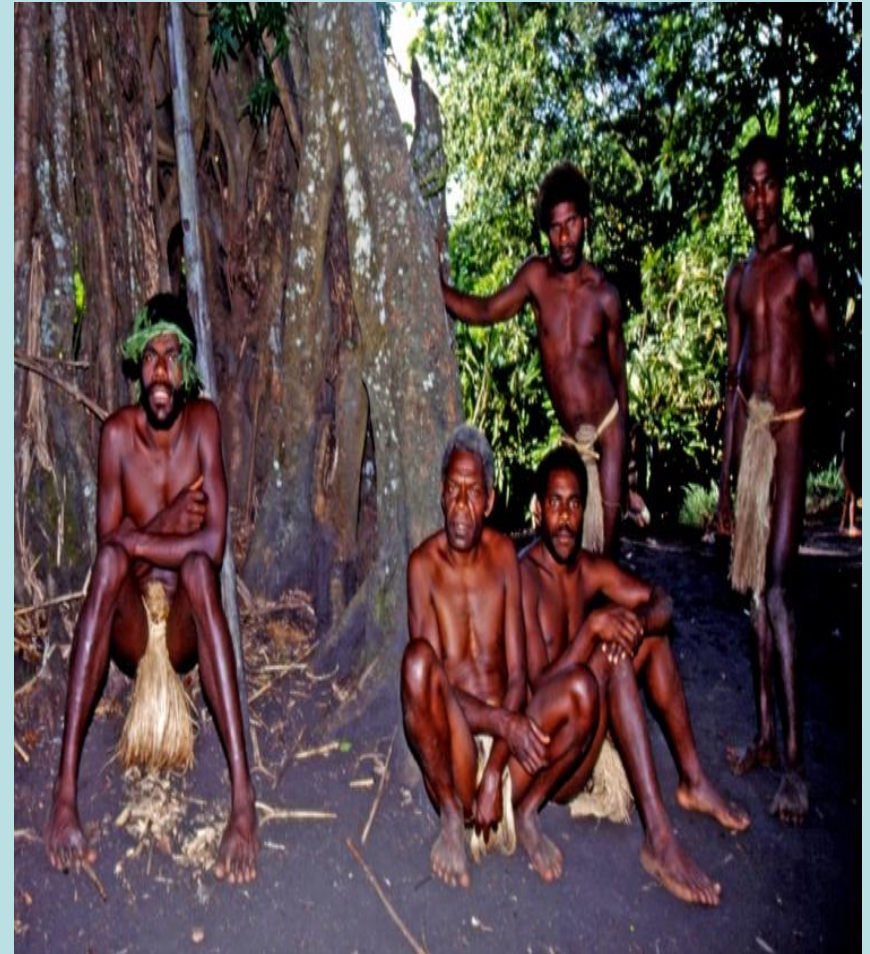
Ela chorou pela primeira vez por ocasião da morte de Amala e se apegou lentamente às pessoas que cuidaram dela e às outras crianças com as quais conviveu.

A sua inteligência permitiu-lhe comunicar-se com outros por gestos, inicialmente, e depois por palavras de um vocabulário rudimentar, aprendendo a executar ordens simples.

*B. Reymond, Le développement social de l'enfant et de l'adolescent, Bruxelles, Dessart, 1965, p. 12-14, (Maria Lúcia de Arruda Aranha e Maria Helena Pires Martins, Filosofando – Introdução à Filosofia, São Paulo, Editora Moderna, 2ª edição, 1993, p. 2)*

– **b) de um grupo:**

Num grupo isolado, como num grupo com as características de uma cultura FOLK, o indivíduo leva uma vida quase estável e uniforme, sendo que seus problemas serão os mesmos que tiveram os indivíduos de gerações passadas de seu grupo.



# Mãos Dadas

Carlos Drummond de Andrade

- Não serei o poeta de um mundo caduco.  
Também não cantarei o mundo futuro.  
Estou preso à vida e olho meus companheiros  
Estão taciturnos mas nutrem grandes esperanças.  
Entre eles, considero a enorme realidade.  
O presente é tão grande, não nos afastemos.  
Não nos afastemos muito, vamos de mãos dadas.  
Não serei o cantor de uma mulher, de uma história.  
não direi suspiros ao anoitecer, a paisagem vista na janela.  
não distribuirei entorpecentes ou cartas de suicida.  
não fugirei para ilhas nem serei raptado por serafins.  
O tempo é a minha matéria, o tempo presente, os homens  
[presentes,  
a vida presente.



# PROCESSOS SOCIAIS

COOPERAÇÃO

ASSOCIATIVOS

ACOMODAÇÃO

ASSIMILAÇÃO

DISSOCIATIVOS

COMPETIÇÃO

CONFLITO

# Processos Sociais

- Diversas maneiras pelas quais os indivíduos e os grupos atuam uns com os outros. A forma como os indivíduos se relacionam e estabelecem relações sociais.



A low-angle, upward-looking photograph of six diverse children of various ethnicities and ages. They are all looking upwards with joyful, open-mouthed expressions, as if laughing or shouting happily. The background is a bright blue sky with soft, white clouds. The lighting is warm and natural, suggesting a sunny day. The children are arranged in a loose circle, with their heads pointing towards the center of the frame.

**ASSOCIATIVOS**

# Cooperação

- Cooperação
- Não pode haver sistema social sem um mínimo de cooperação.



# Acomodação

- Acomodação
- É o processo social em que o indivíduo, grupos ou categorias em interação não compartilham metas, crenças, atitudes e padrões de comportamento, mas convivem pacificamente.



# ASSIMILAÇÃO

- Assimilação
- É o processo através do qual indivíduos, grupos ou categorias de culturas diferentes permutam os seus respectivos acervos/bagagem culturais .



A surreal, dark image with a sunset background. Two figures are in water, one on the left and one on the right. The figure on the left is wearing a dark top and light-colored skirt. The figure on the right is shirtless. In the foreground, a large, detailed eye is superimposed on the water. The word "DISSOCIATIVOS" is written in white capital letters across the center of the image.

DISSOCIATIVOS

# COMPETIÇÃO

- Competição
- Ocorre quando vários indivíduos buscam alcançar um objetivo que pode ser alcançado por todos ou pela sua maioria.



# CONFLITO

- **Conflito**
- Geralmente ocorre quando indivíduos, grupos ou categorias sociais tem interesse ou objetivos incompatíveis entre si. Tipos de conflitos: étnicos, terra, religiosos , políticos.



# Fora da Ordem

*(Caetano Veloso)*

Vapor barato  
Um mero serviçal do narcotráfico  
Foi encontrado na ruína e uma escola em  
construção...

Aqui tudo parece  
Que era ainda construção  
E já é ruína  
Tudo é menino, menina no olho da rua  
O asfalto, a ponte, o viaduto  
Ganindo prá lua  
Nada continua...

E o cano da pistola  
Que as crianças mordem  
Reflete todas as cores  
Da paisagem da cidade  
Que é muito mais bonita  
E muito mais intensa  
Do que no cartão postal...

Alguma coisa  
Está fora da ordem  
Fora da nova ordem mundial

Escuras coxas duras  
Tuas duas de acrobata mulata  
Tua batata da perna moderna  
A trupe intrépida em que fluis...

Te encontro em Sampa  
De onde mal se vê  
Quem sobe ou desce a rampa  
Alguma coisa em nossa transa  
É quase luz forte demais  
Parece pôr tudo à prova  
Parece fogo, parece  
Parece paz, parece paz...

Pletora de alegria  
Um show de Jorge Benjor  
Dentro de nós  
É muito, é grande  
É total...

Meu canto esconde-se  
Como um bando de lanomâmis  
Na floresta  
Na minha testa caem  
Vem colocar-se plumas  
De um velho cocar...

Estou de pé em cima  
Do monte de imundo  
Lixo baiano  
Cuspo chicletes do ódio  
No esgoto exposto do Leblon  
Mas retribuo a piscadela  
Do garoto de frete  
Do Trianon  
Eu sei o que é bom...

Eu não espero pelo dia  
Em que todos  
Os homens concordem  
Apenas sei de diversas  
Harmonias bonitas  
Possíveis sem juízo final...

Alguma coisa  
Está fora da ordem  
Fora da nova ordem  
Mundial